

深圳中考语文试题

第一部分 选择题 (1—4 题)

一、本大题共 4 小题,每题 3 分, 共 12 分

1. 请选出下列词语中加点字读音对的的一项 ()

- A. 褶皱 zhě 汲取 jí 峥嵘 róng 锲而不舍 qì
B. 剽悍 piāo 荫蔽 yìn 伫立 zhù 面面相觑 qù
C. 追溯 sù 叱咤 chà 箱箧 qiè 瘦骨嶙峋 xún
D. 骷髅 lóu 艳红 yān 炽痛 chì 盛气凌人 líng

2. 请选出下列句子中加点成语运用有误的一项 ()

- A. 被誉为“最美司机”的吴斌,几十年如一日服务乘客,任劳任怨,在生命的最后时刻,顶着肋骨被撞断和肝脏破裂的剧痛,停稳汽车,保障了乘客的安全。
B. 这堂诗歌鉴赏课,语文教师匠心独运,以画配诗,诗画相得益彰,意蕴无穷。
C. 欧洲杯隆重揭幕,各路绿荫豪强捉对厮杀,一时成为球迷们津津乐道的话题。
D. 这篇故事,人物个性鲜明,情节抑扬顿挫,语言风趣诙谐,让人只想先睹为快。

3. 请选出下列选项中衔接排序对的的一项。()

桂花象征着和谐、吉祥和光荣。_____

1() 月桂树叶编织成的“桂冠”成了“光荣称号”的代名词

(2) 《吕氏春秋》中以“物之美者,招摇之桂”夸奖桂花是世界上最美好的东西

(3) “蟾宫折桂”则成为人们对读书人金榜题名的美好祝愿

(4) 某些少数民族地区青年男女也常以赠送桂花来表达爱慕之情

(5) 战国时期,韩燕两国曾以互相馈赠桂花来表达亲善和谐

A. (5)(3)(2)(4)(1) B. (1)(5)(2)(4)(3)

C. (5)(4)(2)(3)(1) D. (2)(5)(1)(3)(4)

4. 请选出下列说法对的的一项 ()

A. “那晚,妹妹的角色没有一句台词。”这个单句的主干是“妹妹没有台词”

B. 序是一种文体,有书序和赠序之分,《送东阳马生序》是一篇赠序

C. “闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。”这句话运用了比方的修辞手法。

D.“通过新闻传媒对深圳‘5.26’酒后飙车致人伤亡事件”的追踪报道,使我们深刻认识到醉驾的严重危害。“这个句子没有语病

第二部分 非选择题(5—18)

二、本大题共1小题,没空1分,共15分

5.请在下面横线上填空相应的句子。

(1) 锦江春色来天地, _____ (杜甫《登楼》)

(2) _____,青山郭外斜 (孟浩然《过故人庄》)

(3)不畏浮云遮望眼, _____ (王安石《登飞来峰》)

(4) _____,江春入旧年 (王湾《次北固山下》)

(5) 月下飞天境, _____ (李白《渡荆门送别》)

(6)春潮带雨晚来急, _____ (韦应物《滁州西涧》)

(7) _____, 人迹板桥霜 (温庭筠《商山早行》)

(8) _____,千树万树梨花开。(《岑参《白雪歌送武判官归京》》

(9) 白头吊古风霜里,_____ (陈与义《登岳阳楼》)

(10) 水是眼波横, _____ (王观《卜算子送鲍浩然之浙东》)

(11)谁道人生无再少? 门前流水尚能西! _____ (苏轼《浣溪沙》)

(12)采菊东篱下, _____ (陶渊明《饮酒》)

(13)“穷则独善其身,达则兼济天下,”这是世世代代中国儒家知识分子的终身追求,是欧阳修“与民同乐”的大道践行,是才华被埋没时韩愈借千里马发出的“_____”的愤懑控诉,是孟子但愿统治者施行仁政而提出的“_____ , _____”的谆谆告诫,更是范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的千古吟诵——万千语言体现,同样赤子情怀。

三、本大题共三段阅读,计12小题,共33分

(一) 阅读下面选文,完毕6-8题(10分)

陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或觉得死,或觉得亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广觉得然。乃行

卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”

(节选自司马迁《陈涉世家》)

6. 解释下列加点的词(3分)

- (1) 为天下唱
- (2) 楚人怜之
- (3) 置人所罾鱼腹中

7. 将下列句子翻译成现代汉语(4分)

(1) 卒中往往语，指目陈胜

(2) 藉第令毋斩，而戍死者固十六七

8. 选段再现了陈胜、吴广大泽乡揭竿而起的英雄壮举，上古神话《共工怒触不周山》则曲折反映了原始部落间的剧烈斗争。请比较陈胜和共工这两个人物形象的异同。(3分)

(二) 阅读下面文段，完成9-12题(9分)

中国人的“忍”

- (1) “忍”字头上一把刀。每个耳聪的中国人或许都听过这句话。
- (2) 孔夫子说，“小不忍则乱大谋”；孟夫子说，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”。圣人们强调，为人做事，万般皆需忍受、忍耐。
- (3) 中国人因忍字而得以百炼成钢的数不胜数，因逞强好胜而走麦城的也不少。唐代高宗时，张公艺不仅位九世同堂，人生如此圆满，引得皇帝也羡慕，遂问其秘诀，张公艺在

纸上写下“一百个忍字”。高宗喟叹,本来如此。人们耳熟能详的韩信,她早年能忍胯下之辱,终成大业,后来却因忘掉了忍字诀,过于张扬高调,终被刘邦默许装在麻袋里用竹签扎死。一字之差,本来关系功名性命。

(4)“吃得苦中苦,方为人上人”。为了遥想中的绚烂将来,人们忍受当下的种种不堪。人们夸赞着“忍”,绝口不想提心中暗暗怀想的她日之得;若百忍后仍不能得道,自然也会有诸多温润的慰藉理由。

(5)英国哲学家罗素在其《论中国人的性格》一文中说,“中国人的性格的另一最大特点是喜欢妥协,易屈服于公众舆论。封建社会官场中的“见风使舵”,生活细节的“防患于未然”,平头百姓们普遍存在的谨小慎微、办事圆滑等特点,皆可在各怀心思的“忍”字上找到源头。罗素由是感慨,“没有什么比中国人的忍耐性更令欧洲人吃惊的了”。

(6)一种忍字,两副面孔。一面是温和下的良善,另一面是摇晃中的功利;有人得道,有人中毒。鲁迅笔下的冷漠看客,便是一忍成痴,浑浑噩噩,麻木不仁,无异于行尸走肉,忽然明白了鲁迅的可贵。只因她在崇尚忍耐为美德的国度,居然可以,历来不忍。

(7)“忍”字头上一把刀——“每临大事有静气”为了一种远大的目的,临时的隐忍蛰伏自是上策,然刀为利器,久忍终恐伤人。

(8)忍该忍之事,说当说之话,为比为之事。

(作者: 东方小四 选自《青年文摘》第12期,有删改)

9.本文的重要观点是什么?(2分)

10.选文第三段除了举例论证外,还运用了什么论证措施?它有何作用?(3分)

11.第二段结尾处的“忍受”、“忍耐”两个词语与否反复累赘?为什么?(2分)

12.“忍”是一柄双刃剑。请具体谈谈现实生活中你该如何把握“忍”的“度”(2分)

(三)阅读下面文段,完毕13—17题(14分)

夜的尽头是家的灯光

(1) 我的爸爸在河南开封长大。爸爸始终在奋斗，考上了武大，来到武汉——一种全然陌生的都市。她在这里读书，工作，结婚，生了我。她的奋斗，换来了一所抱负的大学、一种合适的职业和一种幸福的家庭。这也许就是别人眼中我平凡的爸爸——离家游子。她的心也许一半是黄河，一半是长江。

(2) 我仍记得，爸爸那晚接我放学后带我直奔前去开封的列车，夜色如墨，列车摇晃着我疲倦的神经，懵懂的我从未读懂过爸爸那晚的表情，她始终看着窗外，眼里似乎闪烁着什么，但不是眼泪是一种难于言说的情感……火车哀鸣着停止了摇晃，我从爸爸的怀里惺忪醒来，又是一段颠簸的汽车行程后，爸爸拽着我，高一脚、低一脚地赶往乡村，黄河的风凉湿了爸爸的手心。

(3) 沉沉夜色，静默村庄，木门一开，黑漆漆的夜色被老屋里的灯光穿透，我有些晕眩，模糊的视线里烟雾缭绕，纸钱的火苗摇晃在黑红的棺材前，爸爸嚎啕着，跪地不起……

(4) 那时的我的确太小，奶奶去世，我竟没有一滴眼泪。长大了一点儿，我才明白，和自己深爱的人辞别，心有多么痛。对于爸爸也是，造就自己、牵着自己长大的人，走了，并且是永远地走了……

(5) 我始终单纯地觉得这就是爸爸所有的痛苦。

(6) 目前我懂得，其中还夹杂着一丝恐慌，她也许在奶奶身上已经看到了自己的影子。

(7) 奶奶是中秋节去世的。几年之后的一种中秋节，刚搬进新居不久，爸爸在奶奶的照片前点了一炷香，慢慢的鞠了个躬，缓缓坐下，然后静静地注视着照片。 良久，爸爸看着我，轻声地说：“此后别再让你妈气愤了。”

(8) 也许她在遗憾自己小的时候没有好好报答自己的妈妈，目前没机会了。不懂得天下有无人不想出去闯一番事业然后衣锦还乡的？不懂得最后的回家在终日等待面前与否显得渺小。不懂得天下有多少父母再也等不到子女回家的那一天？

(9) 可是，谁又能变化这一切？也许最深的母子之情只能属于童年，由于那时，孩子一无所有。到目前，我也不懂得我们这一代独生子女离家后，天下将会有多少老无所依的父母。

(10) 爸爸那眼神中，也许尚有责任。爸爸的妈妈已经将所有交给爸爸，我懂得有一天，爸爸也会将所有交给我，虽然我极不肯那一天的到来。但我懂得，这个轮回终会由我接下去！

(11) 那晚，窗外的夜色似乎被满月稀释过一般，我和爸爸静静地坐在一起，我能感受到，她

胆怯失去的,不只是她的妈妈,尚有她的孩子。她懂得,有一天她的孩子也会离家的。

(12)爸爸始终在弥补,她总是一有时间就带我和妈妈回开封看看,摇晃的火车不再让我疲倦,如墨的夜色早已被家的灯光照耀的温暖、明媚!爸爸总是把手搭在我的肩膀上,我总是握着妈妈尚未衰老的手,徐徐意识到:该轮到我了!

(作者: 马家越 选自《读者》第 11 期, 有删改)

13.通读全文,你觉得文中“我”所领悟到的爸爸表情和眼神中的“难于言说”的情感涉及哪些? (3 分)

14. 写出第 11 段“窗外的夜色似乎被满月稀释过一般”这个句子加点词的词性并解释它在句中的含义。

(2 分)

15.第 7 段划线句子运用何种人物描写措施?有什么体现效果? (3 分)

16. 请品析第 8 段划线的句子(3 分)

17.春晚一曲《常回家看看》温暖了万千家庭;也有人说,父母、子女之间,身体与身体的距离不等于心灵与心灵的距离。读完上文,请结合你和父母的关系,谈谈你的见解。(3 分)

四.本大题共 1 小题,共 40 分

18. 命题作文

你是挫折,为我的世界荡开圈圈涟漪;你是拼搏,为我的世界激起朵朵浪花;你是追梦,为

我的世界犁出段段航程;你是庇护的春风,是关爱的雨露,是友善的阳光;你是思辨的春雨,是求索的夏风,是奉献的秋实,是感恩的冬雪……那些人,那些物,那些事,让我的世界变得如此亮丽。

1(•请以“我的世界因你而亮丽”为题,写一篇不少于 600 字,不超过 900 字的文章。除诗歌外,文体不限。

2(•文中不得浮现真实的校名、人名,否则扣分,如无法避免,请以 ×× 替代。

答案

1—4:BD CB

5. (1)玉垒浮云变古今 (2)绿树村边合 (3)自缘身在最高层 (4)海日生残夜
(5)云生结海楼 (6)野渡无人舟自横 (7)鸡声茅店月 (8)忽如一夜春风来
(9)老木沧波无限悲 (10)山是眉峰聚 (11)休将白发唱黄鸡 (12)悠然见南山
(13)其真不知马也; 天时不如地利, 地利不如人和

6. (1)通假字, 同“倡”, 首发; (2)爱戴; (3)鱼网, 这里是名词用为动词, 用网捕

7. (1)士卒中到处都在谈论, 都指指点点着, 互相用眼睛示意注意陈胜。
(2)虽然免于斩刑, 但戍边而死的本来就有十分之六七。

(3)都是不畏牺牲,不怕强权,勇敢对抗,威武不屈挑战旧制度旧秩序的英雄形象但对抗的目的不同,共工是为了争夺帝位,而陈胜是为了求生存,是为了对抗暴政;共工形象暴烈鲁莽,而陈胜智慧沉着;共工孤单对抗,而陈胜带领被压迫的群众斗争。

9. 忍该忍之事,说当说之话,为必为之事。

10. 还运用了对比手法,对比了忍的成功和不忍的失败,鲜明地证明了该忍时候要忍的道理。

11. 不反复“忍受”是把痛苦磨难等勉强地承受下来“忍耐”是把痛苦的感觉和想发作的情绪克制下来。

12. 对伤到自己的某些无关原则的小事就忍下来,不必斤斤计较;对必须付出的磨难代价,如学习的艰苦,锻炼的艰苦,都要忍受下来;但是,对于坏人坏事,对于有损我们社会、我们国家的思想行为,我们要敢于大声说“不”,并且当出手时就出手。

13. (1)造就自己、牵着自己长大的妈妈永远的走了,爸爸深深为深爱的妈妈辞别而心痛;

(2)意识到有一天自己也像妈妈同样,没有儿子在身边;

(3)遗憾自己没来得及报答妈妈(4)意识到承当起妈妈留下的责任。

14. 动词,这里是“冲淡”的意思,夜色由于有了满满的圆月亮照射,而不再黢黑,有了薄薄的光亮。

15. 动作描写,心理描写,体现了爸爸对奶奶深深的怀念、没有好好报答甚至曾经让奶奶气愤的愧疚。

16. 这一组句子,使用了反复的修辞,疑问的句式,议论抒情的体现方式,层层进一步,对爸爸没机会报答奶奶此类现象进行了评价思考体现了这样深刻的思想:人们都追求的出外闯荡干出大事业再衣锦还乡,但这样的抱负比起父妈妈守候盼望游子的亲情,简直微局限性道;并且让人悲哀的是,诸多父母是看不到孩子成功的那一天就离开了人间的,作者对我们在成功与亲情之间的选择进行了反思,体现了无奈的质疑。

17. 儿行千里母担忧,古人云父母在不远游父母子女之间虽然身体与身体的距离,不等于心灵的距离,甚至空间距离越发增长了心灵的贴近但是,远离毕竟违背了父母但愿子女绕膝的亲情需要,毕竟牺牲了父母对天伦之乐的享有,毕竟导致了父母对远方游子的挂念担忧再说,做子女的如果心灵没有距离,哪里会舍得让自己的父母怀念子女呢?如果可以身体无距离的生活在一起却回绝了,那么这是心灵没有距离吗?

18. 略

